

JAARVERSLAG

2019

STICHTING

Eef van Breen

PRODUCTIES



**Eef
van
Breen
Group**

Stichting Eef van Breen Producties (SEP)

Inleiding

Het eerste deel van 2019 stond in het teken van de release (april 2019, Tolhuistuin Amsterdam) van de eigen productie van **Walk of Doubts**: een muziekalbum (het derde album van de Eef van Breen Group), live concert tour én audio walks in Amsterdam-Noord, Zwolle, Arnhem en Zürich (Zwitserland). De composities op dit album kwamen voort uit de muziek van de theatervoorstelling *Borgen* van het Noord-Nederlands-Toneel. Voor het financieren van dit album werd in 2018 een succesvolle Voordekunst campagne gevoerd. Waar de vorige twee albums bij het bekende label Challenge Records verschenen, werd nu gekozen voor het oprichten van een **eigen label: Blue Zigzag Records**.



Begin dit jaar werd ook een eerste presentatie gegeven voor het team van **Playing New York**; de tweede speelfilm-zonder-beeld van de Eef van Breen Group, een eigen productie.

Het besef groeide dat de steeds groter worden projecten om een **degelijke organisatiestructuur vragen met een vooruitziende visie**. Dit jaar stond dan ook in

het teken van de artistieke planning voor de komende 4 jaar en de voorbereiding op vierjarige subsidies bij het FPK en AFK.

Amsterdam, najaar 2020

Het S.E.P. bestuur:

Tirza de Fockert (voorzitter)

Tjerk Feenstra (penningmeester)

Andrea Meuzelaar (secretaris)



WALK OF DOUBTS (eigen productie)

Release 12 April 2019 Tolhuistuin Amsterdam.



Zie: <http://eefvanbreengroup.com/en/site/changeyourscene>

De muziek van Walk of Doubts is een intens emotionele wandeling voor het oor. Van een troostend ukelele liedje en grillige jazz tot een

extreem virtuoze paniekaanval voor cello solo. De composities op dit album kwamen voort uit de muziek van de theatervoorstelling Borgen van het Noord-Nederlands-Toneel.

Zoals onderhand gebruikelijk is in de projecten van de Eef van Breen Group evolueerde het oorspronkelijke plan “eindelijk weer eens een album uitbrengen” tot een multidisciplinair kunstwerk: op de muziek van Walk of Doubts werd een stadswandeling ontworpen die middels gps coördinaten te vinden is. De limited edition van het album zelf is al een kunstproject op zich.



Digitale uitgave en fysiek album in eigen beheer

Het fysieke album bestaat uit een unieke zeefdruk print op de binnenkant van een vintage lp hoes + inlay met landkaart en lyrics + een **unieke download code** van het album. Men kan de code rechts boven in de site van de Eef van Breen Group invullen bij REDEEM YOUR WALK OF DOUBTS ALBUM.

De digitale versie is via de online platforms te verkrijgen zie: <http://eefvanbreeengroup.com/en/site/music>

Ter gelegenheid van het nieuwe album werd een nieuw, eigen label opgericht: **Blue Zigzag Records**.

Artwork album

Eef scoorde 400 vintage lp's via Marktplaats en toverde deze om tot de nieuwe WALK OF DOUBTS special edition covers.

Stuk voor stuk werden oude platencovers (van Abba en BZN tot Mozart en Zappa) uit elkaar gehaald. Meesterzeefdrukker Kees Maas

maakte op de binnenkanten ervan een zeefdruk van het cover ontwerp van Sake van den Brule van ontwerp bureau Motif.nl. (Dit beeld is ontstaan vanuit een foto van filmmaker Suzanne Arts van een wandelroute door het winterlandschap van landgoed Mariëndaal bij Oosterbeek.)

De inlay bestaat uit een gedetailleerde foto van de levensgrote landkaart/storyboard van het album én de volledige lyrics en credits. Dit alles prachtig gedrukt op gerecycled papier door quanten.nl gesponsord.

Elk exemplaar van de cover is voorzien van een zegel en persoonlijke download code. Een lp hoes zonder plaat waar er maar één van bestaat, volledig gerecycled, en omdat er geen fysieke cd's of lp's worden geproduceerd ook nog eens beter voor het milieu.

City walks

Zie www.walkofdoubts.com met de audio walks.

Gaandeweg het maakproces van WOD ontstond het idee om wandelingen te ontwerpen op het album die middels gps coördinaten te vinden zijn. Met als doel;



luisteren met volle aandacht en in verbinding met je omgeving. De muziek begeleidt de



wandeling langs zorgvuldig gekozen alledaagse plekken. De wandelaar is daardoor als het ware de hoofdpersoon in zijn eigen film, met de stad als decor.

Voor de release in april 2019 werd gekozen voor een route door Amsterdam-Noord. De route werd ontworpen door Eef ism Chris Keulemans, oprichter van de Tolhuistuin in Amsterdam-Noord. De technische kant van de gps route en website was in handen van internetbedrijf Infracom. Productie Frank Haneveer. Sake van den Brule van motif.nl ontwierp de route kaart en bill boards die zowel geplaatst stonden bij de pontveer naar Amsterdam Centraal als bij de andere ingang van de Tolhuistuin.



Meer routes in Zwolle, Arnhem en Zürich (Zwitserland).

Na de release in Amsterdam-Noord volgden routes in:

ZWOLLE: (première walks startpunt: Blijmarkt, Zwolle op 6, 7, 8 september 2019). Veerslag RTV Zwolle: <https://www.rtvfocuszwolle.nl/walk-of-doubts-wandelaar-in-hoofdrol-met-zwolle-als-decor/amp/>

Vanaf september 2019 is deze walk 7 dagen per week, 24 uur per dag GRATIS te maken via www.walkofdoubts.com.

ARNHEM: Première Walk of Doubts Audio Walk in Arnhem op 24 januari 2020 tijdens de Arnhemse Uitnacht. Zie [hier](#).

ZÜRICH, ZWITSERLAND: een nieuwe Walk of Doubts audio walk stond aanvankelijk gepland in november 2020 tijdens het Guerilla Classics Festival in Zürich. Echter, vanwege Corona wordt dit evenement opgeschoven naar 2021. Zie <https://guerillaclassics.org>

Live concerten

In het najaar van 2019 stond een concerttour gepland door het land met de muziek van het album.

4 oktober 2019 /// EEF VAN BREEN GROUP Walk of Doubts [Hedon/Odeon](#) Zwolle
5 oktober 2019 /// EEF VAN BREEN GROUP Walk of Doubts [Oosterpoort](#) Groningen
11 oktober 2019 /// EEF VAN BREEN GROUP Walk of Doubts Festival van Zeeuwsch Vlaanderen
18 oktober 2019 /// EEF VAN BREEN GROUP Walk of Doubts [Tolhuistuin](#), Amsterdam
21 november 2019 /// EEF VAN BREEN GROUP Walk of Doubts [De Lieve Vrouw](#), Amersfoort
28 november 2019 /// EEF VAN BREEN GROUP Walk of Doubts [Regentenkamer](#), Den Haag
29 november 2019 /// EEF VAN BREEN GROUP Walk of Doubts [Music Sacrum](#) Arnhem
7 december 2019 /// EEF VAN BREEN GROUP Walk of Doubts [Paradox](#), Tilburg

Op juni 2020 stond een walk door het centrum van Arnhem met live muziek geprogrammeerd door Music Sacrum Arnhem. Het live concert in de Music Zaal op 18-10-20 is vanwege Corona verplaatst naar 2021.



Credits Walk of Doubts

Eef van Breen - compositie/concept ontwerp
tracklist/scenario inlay
Ruben Samama - post productie/teksten
Jenneke Obdeijn - opnameleider
Ola Mafaalani - advies
Sake van den Brule / Motif.nl - cover ontwerp/
concept
Suzanne Arts - fotografie coverbeeld/
crowdfundingfilm
Sonja van Breen / Multimove - website en
Walk of Doubts 'walks' website
Jorine Witte - marketing
Frank Haneveer - projectleider
Hendrik Walther en Tim Vleugel - logistiek
advies wandeling
Daniel Samama - advies
Kees Maas - zeefdruk cover beeld en Ton
Hess / Quantes - drukwerk
Judith Schoneveld - Guardian Angel
Eva Tebbe - concept/van alles
Floris Schönfeld - fotografie tracklist/scenario
inlay
Justine van Lawick - psychologisch advies
Thony en Melany Ruys - opname studio Vestri
Andrea Columbini - vleugelhuur bemiddeling
Casa Musicale Pietrasanta - pianoverhuur
bedrijf
Piero Azzola - pianostemmer
Eef van Breen Group:
Eef van Breen - compositie
Eva Tebbe - harp/zang
Stathis Elio - contrabas/electric bass
Amber Docters van Leeuwen - cello/vocals
Christos Yerolatsitis - piano/rhodes
Ruben Samama - post productie/teksten
Walk of Doubts choir:
Ekaterina Levental
Janneke Daalderop
Jeannette van Schaik
Charlotte Houberg
Frédérique Klooster
Thalita van der Spek
Speciale dank aan:
Onze voordekunst.nl crowdfunders!
Noord Nederlands Toneel, en de volledige cast
van de theatervoorstelling Borgen (2016)
Tjerk en Sally bij wie de Eef van Breen Group
mocht repeteren en tryouten in Broek in
Waterland.

PLAYING NEW YORK

Playing New York is een muzikale trip van een groep vrienden die de Big Apple wil betoveren. Deze muzikale vertelling is een film zonder beeld. Als in een bioscoop met dolby surround wordt het publiek dit magische verhaal ingetrokken. Het spel van de acht musici, een operazangers, een foley-artist en een voor de gelegenheid samengesteld lokaal koor vormt een hypnotiserend kampvuur waarin de verbeelding wordt aangewakkerd.

Samen met Harm Witteveen, Joppe Kos en Antsje van der Zee zijn in 2018 de eerste productionele stappen in de richting van Playing New York gezet. Waaronder het zoeken van bijzondere locaties. In januari 2019 werd het plan voor het eerst gepresenteerd aan de voltallige crew on stage en off stage.

In de maanden erop werd alles in het werk gesteld om afspraken met allerlei externe partijen te concretiseren. Als een missionaris reisde Eef veelal in gezelschap van zijn medestanders en specialisten op gebied van productie (Antsje van der Zee, Joppe Kos) en financiën (Harm Witteveen) het land door om programmeurs en directies te overtuigen van zijn out of the box plannen.

Een reeks voorstellingen in 2020 werd geboekt tijdens de Operadagen Rotterdam, Over het IJ Festival en EM2 in Groningen.



Playing New York werd gesteund door: FPK, AFK, Groningse Kunstraad, Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds 21, Fonds voor Cultuurparticipatie, Elise Mathilde Fonds

FUCK UP NIGHTS

Op 27 juni 2019 waren Eef van Breen en Eva Tebbe te gast bij Fuckup Nights Amsterdam #18. Zie: <https://www.fuckupnights.com/amsterdam/?locale=en>

FuckUp Nights is een wereldwijd evenement waarbij tegelijkertijd in 200 steden, van Tokio tot New York bad practises in het zonnetje worden gezet. Tijdens de FuckUp Night vertellen 4 sprekers in 7 minuten over hun verkeerde beslissingen, nare tegenslagen en fatale inschattingfouten binnen hun (voormalige) projecten. Die mislukkingen leveren vaak weer andere inzichten en soms zelfs nieuwe carrières op. Eef en Eva vertelden over de tegenslagen die ze te verduren kregen toen ze in 2011 New York probeerden te betoveren met een creatieve aanslag. Laat dat nou net het onderwerp van hun nieuwste speelfilm-zonder-beeld zijn!



NIEUWE ARTISTIEKE SAMENWERKINGEN

Artistieke samenwerkingen waarin het autonome kunstenaarschap van Eef van Breen ruimte krijgt met o.m. Het Houten Huis in Groningen (een tekenfilm zonder beeld voor kinderen), Orkest de Ereprijs (ensemble voor nieuwe muziek), en tgECHO (een autonoom muzikaal theaterscript) werden op poten gezet

en zullen de komende periode 2021-2024 in productie gaan.

MEERJARIGE SUBSIDIE AANVRAAG

Na intensieve theaterjaren (o.m. Noord-Nederlands Toneel, Berliner Ensemble, Mimetheatergroep Bambie, ITA) was 2019 het jaar waarin de sterke drang van Eef van Breen om eigen en autonome projecten op poten te zetten, nog meer gestalte kreeg. Ook werd duidelijk welke stappen op lange termijn nodig zijn op productioneel en financieel gebied. In samenwerking met Judith Schoneveld werd de voorbereiding in gang gezet op het aanvragen van **een vierjarige subsidie aanvraag** bij het FPK en het AFK.

PERSUITINGEN

VPRO Gids artikel 9 april 2019 zie hier:

<https://www.vprogids.nl/2019/15/inhoud/artikelen/p34-Dwarskop-met-een-doel.html>

Bestuurder bij gemeente Amsterdam Esther Lagendijk liep de Walk of Doubts route en schreef er een mooie blog over op [Amsterdam.nl](https://www.amsterdam.nl/):

"Eef is een bijzonder en veelzijdig muzikaal talent, hij maakte een 'emotionele wandeling voor het oor'. Ik had de eer tijdens de wandeling vergezeld te worden door Eef zelf, maar iedereen kan gratis met zijn eigen telefoon en oordopjes de wandeling ervaren. In Noord wil ik graag ruimte houden voor dit soort bijzondere ervaringen en daar hebben we kunstenaars zoals Eef hard voor nodig."

Dagblad van het Noorden 30-9-20

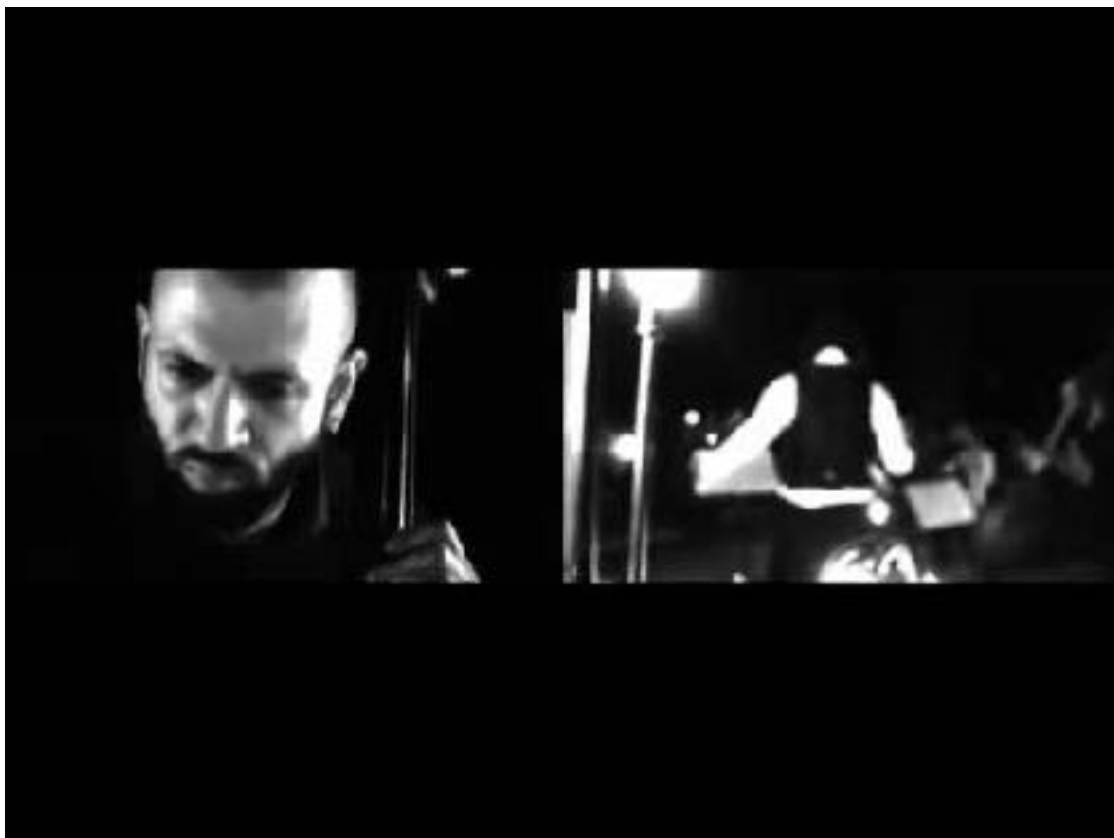
Lees artikel over Walk of Doubts [hier](#).

Journalist Rudie Kagie in het blad ARGUS

"(...) Van Breen weigert met minder genoegen te nemen dan het complete muzikale universum". 28-5-2019, ARGUS nr. 55

YOUTUBE

Walk of Doubts audio walk + album teasers





Playing New York teaser



Verkort financieel jaaroverzicht

	2018	2019
Baten		
Optredens		
Gage		
Cd-verkoop		
Subsidies en donaties		
Reis- en onkostenvergoeding		
Totaal Baten		
Lasten		
Kostprijs omzet		
Bedrijfskosten		
Financiële kosten		
Totaal Lasten		
Resultaat		

Stichting Eef van Breen Producties

Eef van Breen Productions Foundation -
Stichting Eef van Breen Producties (S.E.P.)

eefvanbreenproducties@gmail.com (artistic) /
sep.rekeningen@gmail.com (financial)

Postal adress: Zaandammerplein 146
1013ZG Amsterdam
KvK: 53182480

RABO bank: NL 78RABO0161750419 / BIC:
RABONL2U

BTW: NL850783482B01

De stichting heeft ANBI-status

Website:

<http://www.eefvanbreengroup.com>