

2014

Jaarverslag



Stichting
Eef van Breen
Producties

Stichting Eef van Breen Producties

Voor u ligt het jaarverslag van 2014 van de Stichting Eef van Breen Producties. Het was een jaar waarin we veel tegenslagen hebben moeten verwerken, zoals het overlijden van onze goede vriend Matthias Mooij, onder meer bekend als foley artiest van de Group. Maar we zagen ook veel artistieke hoogtepunten zoals de samenwerking met Dichter des Vaderlands Anne Vegter, en een verpletterend optreden met de Deense Klezmer-band Mames Babegenush tijdens het Festival Classique in Den Haag. Ook in 2014 werd er weer intensief samengewerkt met het NNT. Nadat het publiek in september een laatste keer kon genieten van de voorstelling Fellini die was geselecteerd door het Nederlands Theater Festival, toerde het NNT in het najaar met de voorstelling De Laatkomer door het land, waarvoor Eef de muziek schreef.

De vaste bezetting van de Group: Eef van Breen (trompet, zang), Stathis Elio (bas), Hadewych Hofland (viool) en Eva Tebbe (harp) werd in 2014 projectmatig versterkt door Steuart Pincombe (cello) en Emmy Storms (viool) en Geneviève Verhage (cello).

Den Haag,

Februari 2015

Het S.E.P. bestuur:

Afke de Groot
(voorzitter)

Andrea Meuzelaar
(secretaris)

Hanna Boender
(penningmeester)



I.M. Matthias Mooij (1976-2014)



Onze goede vriend, regisseur en foley artist Matthias Mooij is na een ernstig ziekbed op 24 juli op 38-jarige leeftijd overleden. Het is met geen woorden te beschrijven hoeveel wij hem missen en hoe verschrikkelijk wij het vinden wat hem is overkomen. In 2009 geregisseerde hij het eerste concert van de Group, en in 2012 speelde hij mee op de tweede CD van de Group 'Changing Scenes'. Zijn composities en gedachten zullen nog lang voortleven in de concerten van de Group. Zo heeft hij samen met Eef de basis gelegd voor de film-zonder-beeld Chapman for President, die in 2015 in première zal gaan en die doordrenkt zal zijn met zijn ideeën.



Samenwerking met Dichter des Vaderlands Anne Vegter

Anne Vegter durft de vooroordelen aan. Ze stelde zich bij haar benoeming tot Dichteres des Vaderlands tot doel de poëzie te confronteren met andere kunstvormen. In haar enthousiasme voor de performance van taal en muziek vond ze in de muziekgroep de Eef van Breen Group een ideale partner. Overtuigd van de actuele zeggingskracht van poëzie trokken zij gezamenlijk met een poëtische vertelling het land in.



Gezamenlijke optredens:

5 januari	<i>Porgy and Bess, Terneuzen</i>
5 februari	<i>Gedichtenbal, De Brakke Grond, Amsterdam</i>
28 februari	<i>Nederlands Harp Festival, Utrecht</i>
13 april	<i>Dag van de Poëzie, Landgraaf</i>
4 oktober	<i>Geen Daden maar Woorden festival, Rotterdam</i>

Chapman Research – deel II

8 juni, Grand Theatre, Groningen

Op 8 juni 2014 vond deel II van de Chapman Research plaats in het Grand Theatre te Groningen. Na deel I van de Research in 2013 in Den Haag, dat zich richtte op het verklanken van camerastandpunten, was dit tweede deel nu toegespitst op het gebruik van tekst. Hierbij werd gebruik gemaakt van

teksten van de fameuze Ko van den Bosch (NNT) en dichteres des vaderlands Anne Vegter.

Zie www.chapmanproject.org

Festival Classique: the Eef van Breen Group meets Mames Babegenush in 'Underground'

19 juni, Nationaal Toneel Gebouw, Den Haag

In Den Haag werd de zomer ingeluid door een spetterend concert door de Eef van Breen Group en de Deense Klezmer-band Mames Babegenush. Het concert was een resultaat van slechts een kleine week intens gezamenlijk repeteren. Na afloop werd tot in de late uurtjes doorgespeeld. Deze samenwerking klopt en verdient herhaling. Een tournee voor de tweede helft van 2016 is in voorbereiding.

<http://themamesandthegroup.tumblr.com>



Crispy Concerts: Change your Scene @ The Woods

De Eef van Breen Group lanceerde in 2013 een nieuwe maandelijkse concertserie: de Crispy Concerts. Crispy Concerts maakt deel uit van het 'art project' Changing Scenes waarbij concerten plaatsvinden op ongebruikelijke plekken. Het is tevens een 'crowdfunding party' waar de Special Edition cd-box wordt verkocht en 100% van de opbrengst naar de

stichting gaat met als doel toekomstige projecten te financieren. In 2014 vonden de crispy concerts op bijzondere plekken in de buitenlucht plaats:

15 augustus: Ouwendorperhoeve, Garderen

16 augustus: Eelderwolde (Groningen)

Zie: <http://crispyconcerts.tumblr.com>



Fellini tijdens het Nederlands Theater Festival

5-6 september, Stadsschouwburg Amsterdam

In september was de Group nog een laatste keer te zien in de NNT-voorstelling Fellini waarvoor Eef de muziek componeerde. Het stuk waarvoor de Eef van Breen Group in het najaar van 2013 met het NNT door heel Nederland toerde, behoorde tot de juryselectie van het Nederlands Theater Festival 2014.

Fellini's betoverende circuswereld

Theater

Fellini door Noord Nederlands Toneel.
● ● ● ● ●

Door **Kester Freriks**

Roodfluwelen circusgordijnen en werfelende scènes met clowns, een lucht-acrobate en bruisende livemuziek roepen een betoverende wereld op. Die van de grootmeester van de Italiaanse film, Federico Fellini. In *Fellini* combineert acteur en tekstschrijver Ko van den Bosch op unieke wijze Fellini's leven met herkenbare filmscènes.

Van den Bosch vertolkt de oudere Fellini, een man wars van elke conventie

die die nog altijd gelooft in zijn overtuiging de wereld als wonder te verbeelden. Lopend over de filmset, peinzend verzonken aan de schminktafel maakt Van den Bosch de toeschouwer deelgenoot van Fellini's diepste gedachten over films maken. Een journalist achtervolgt hem net zo hinderlijk als in *La dolce vita* (1960). Deze journalistenrol maakt de voorstelling helaas nodeloos onrustig en haalt de toeschouwer weg uit Fellini's magische wereld. Regisseur Ola Mafaalani toont vooral de introspectieve Fellini, omringd door zijn creaties. Teder is de jeugdige acteur als de jonge Fellini die op zijn zevende besluit het circus achterna te reizen. NNT beeldt circuswereld verlokkelijk.

tgECHO: Stel je bent een koe

24 september -1 november, in theaters door heel Nederland

Eef schreef de muziek voor de theatervoorstelling over de bio-industrie gemaakt door theatermakers en actrices Lotte Dunselman en Anna Schoen (tgECHO), waaronder 'een prachtige spookliedversie van *Old MacDonald Had a Farm*' (aldus recensent Vincent Kouters in de Volkskrant van 26-9-2014). De muziek werd ingespeeld door de leden van de Eef van Breen Group.



NNT: De Laatkomer

25 september-17 december, in theaters door heel Nederland



Eef schreef de muziek voor de NNT-productie 'De Laatkomer', naar het verhaal van de gelijknamige bestseller van Dimitri Verhulst over een man op leeftijd die weer plezier wil hebben in het leven. De kleinerende houding van zijn vrouw is hij helemaal zat is, en hij besluit revanche te nemen door zijn levenstragiek in te ruilen voor één groot feest. Twee nummers uit de voorstelling zijn te uitgebracht door NNT op een 'officiële Laatkomer vinyl-single'.



Foto credits:

Suzanne Arts, Reyer Boxem, Sanne Peper en Leon Schröder

Verkort financieel jaaroverzicht:

	2014	2013
Baten		
Optredens	€10.788	€15.572
Gage	€17.100	€63.250
Cd-verkoop	€1.566	€1.928
Subsidies en donaties	€798	€6.000
Reis- en onkostenvergoeding	€1.708	€6.175
Totaal Baten	€31.960	€92.925
Lasten		
Kostprijs omzet	€31.870	€85.651
Bedrijfskosten	€4.415	€4.142
Financiële kosten	€174	€139
Totaal Lasten	€36.459	€89.932
Resultaat	-€4.499	€2.993



Stichting Eef van Breen Producties:

Contact informatie:

Stichting Eef van Breen Producties (S.E.P.)

Frans Halskade 52

2282 VB Rijswijk

KVK: 53182480

Bankrekeningnummer: NL78RABO016750419

Voor meer informatie:

afkedegroot (at)gmail.com

Voor boekingen:

info(at)eefvanbreengroup.com

Websites:

www.changeyourscene.com/en/site/foundation

<http://www.eefvanbreengroup.com>