

2017

Jaarverslag



Stichting
Eef van Breen
Producties

Stichting Eef van Breen Producties

Inleiding

2017 is het jaar waarin **Chapman for President**, de eerste film-zonder-beeld en de eerste grote eigen productie van de Stichting Eef van Breen Producties tot nu toe, in première werd gebracht en op tournee ging. De theaterhit **Borgen** van het Noord-Nederlands Toneel hernomen werd in een uitverkocht Carré, Amsterdam, **Bambie is Back!** met **mimetheatergroep Bambie** in première ging en de eerste repetities van **Kinder des Paradiestes** plaats vonden bij het **Berliner Ensemble** in Berlijn, Duitsland.

Dit jaarverslag en de jaarrekening van 2017 is bij deze door het bestuur van S.E.P. goedgekeurd:

Amsterdam, najaar 2018

Het S.E.P. bestuur:

Tirza de Fockert (voorzitter)



Jacco Kokkedee (penningmeester)



Andrea Meuzelaar (secretaris)



Chapman for President

Première 7 januari 2017 in Casco, Amsterdam.

Info met trailer, team credits e.d:

<http://eefvanbreengroup.com/en/site/home-chapmanforpresident>



In de deze allereerste "film-zonder-beeld" ter wereld, gaat Eef van Breen en zijn group op zoek naar Chapman, een politiek vluchteling die jaren geleden diepe indruk op Eef maakte vanwege zijn vastbeslotenheid om op een dag in zijn land een revolutie te ontketen. Tijdens deze zoektocht raakt de werkelijkheid verstrikt in de verbeelding; wat zou er met Chapman gebeurd zijn? Chapman for President is een filmische luisterervaring met muziek van de Eef van Breen Group, teksten van Dichter des Vaderlands Anne Vegter en Ko van den Bosch.

Première: 7 januari 2017 in Casco, Amsterdam.

Tournee:

08/01 Casco/Eye Museum Amsterdam
13/01 om 20.15 in Theater a.h. Spui in Den Haag
14/01 om 20.00 in Theater Hanzehof in Zutphen
03/02 om 20.15 in de Stadsgehoorzaal in Leiden
11/02 Stadsschouwburg van Rotterdam
16/03 om 20.15 in Theater De Veste in Delft
18/03 om 20.30 in Theaters Tilburg
01/04 om 20.00 in het Muziekcentrum in Enschede
16/05 om 20.15 in Theater de Meervaart in Amsterdam
20/05 om 20.30 in het Musis Sacrum in Arnhem
26/05 om 20.15 in de Stadsschouwburg van Groningen
08/06 om 20.00 Atlas Theater Emmen

11/07 Om 20.30 CASCO in Amsterdam

Met dank aan en medewerking van:

Floris Schönfeld, Timothee Busch, Ruben Samama, Maaïke-Merel van Baarzel, Hadewijch Hofland, Marije van den Berg, Joost Lijbaart, Emmy Storms, Marcel Andriessen, Maran Rauws, Peter Zwart, Karl Klomp, André Joosten en Judith Schoneveld.

Een bezoeker over Chapman:

"Chapman is een wonderschone ode aan de verbeelding. Een orkestraal hoorspel, een theatervoorstelling waarbij je je ogen dicht mag houden. Een film die zich in je hoofd afspeelt, terwijl de magische klanken en teksten via je oren zich bij deze beelden voegen. De stemmen van Anne en Ko zijn een symbiotisch geheel, ze zijn je gesproken gids tussen de muziek en de geluiden door. Maar ook met je ogen open is het een en al schoonheid wat je voorgeschoteld krijgt. Een prachtig toneelbeeld, waarbij een dans van gloeilampen je blijft verrassen." - René de Haan

De Stichting is de volgende fondsen zeer dankbaar voor de totstandkoming van dit project:

AFK Amsterdams Fonds voor de kunst
FONDS 21

Fonds Podium Kunsten

Kunstraad Groningen

NNT

Cultuurfonds BNG bank

Prins Bernhard Cultuurfonds

Roode Bioscoop

Eye Filmmuseum



Borgen herneming in uitverkocht Carré Amsterdam

In juli 2017 stond Borgen drie weekenden lang in Carré Amsterdam.



Op 13 maart 2016 ging het 9 uur durende theater stuk Borgen van het Noord-Nederlands Toneel in première. De voorstelling was een zodanig succes dat een herneming van drie weekenden lang in een nagenoeg uitverkocht Carré in Amsterdam volgde in juni/juli 2017. De Eef van Breen Group, bestaande uit Eef van Breen (compositie, zang/trompet/uke), Eva Tebbe (harp), Stathis Elio (bas), Amber Docters van Leeuwen Cello), en Christos Yerolatsitis (piano), speelde en acteerde live mee in deze regie van Ola Mafaalani, gebaseerd op de bekende Deense serie Borgen.

Bekijk hier de trailer van Borgen:

<https://www.youtube.com/watch?v=XXSAULuHO4Y&t=9s>

De pers over Borgen:

NRC**** "Het NNT weet in negen uur een oprecht gevoel van gemeenschap te creëren. Zo herinnert Borgen ons overtuigend aan de kracht en de schoonheid van democratie, en aan de gezamenlijke verantwoordelijkheid die daarbij hoort. Al is het in de schouwburg, al is het voor even." "De theaterversie van Borgen is een in vrijwel alle opzichten verpletterend schouwburgspektakel. In negen uur tijd razen in ijltempo de eerste twee seizoenen van de serie voorbij, opgetild door sfeerrijke, jazzy muziek van de Eef van Breen Group (trompet, contrabas, harp, cello en zang)".

THEATERKRANT*** *******Sublieme Borgen doet televisieserie vergeten. "Een overrompelende toneelervaring". "Deze theaterversie zal voor velen een nieuwe norm stellen waar het gaat om totaaltheater. Razendsnel gemonteerd, een immer voortstuwende soundtrack, etensluchtjes die de zaal indrijven, dwars door de vierde wand heen spelen: het gebeurt allemaal in deze sublieme voorstelling." "(...)Eef van Breen, die niet alleen alle muziek heeft gecomponeerd, maar die ook uitvoert. Een huzarenstuk om u tegen te zeggen. Elke scène kreeg haar eigen klankkleur waarbij Van Breen put uit alle mogelijke genres. Naast diverse jazzvarianten horen we bijvoorbeeld ook een stukje uit De Internationale, gespeeld op een... harp."

DAGBLAD VAN HET NOORDEN "een fenomenale theaterervaring, die geen enkele betrokkene ooit zal vergeten.".. "Eef van Breen heeft voor die negen uur muziek gecomponeerd: op zichzelf staande stukken, of als doorlopende bodem onder scènes, naast Chet Baker-achtig gezongen liedjes en krachtige soundbites die scènewisselingen begeleiden. Van Breen levert zowel in het bedenken als in de uitvoering een overrompelende prestatie. Die moet haast wel elke nacht met zijn trompet in bed liggen.



Kinder des Paradiëses bij het Berliner ensemble in Berlijn, Duitsland

Maakperiode vanaf november 2017, Premiere 20 januari 2018. Compositie Eef van Breen en live uitvoering.

Info: <https://www.berliner-ensemble.de/inszenierung/kinder-des-paradiëses>



Kinder des paradiëses is een theaterbewerking van de beroemde Franse film Les Enfants du Paradis van Marcel Carné.

Eef werkte samen als componist met regisseuse Ola Mafaalani aan deze productie bij het vermaarde Berliner Ensemble. Tijdens Kinder des paradiëses speelt Eef live mee met fantastische musici uit Berlijn: violiste Biliana Voutchkova en pianist Antonis Anissegos. Voorstellingen gedurende seizoen 2018/19.



