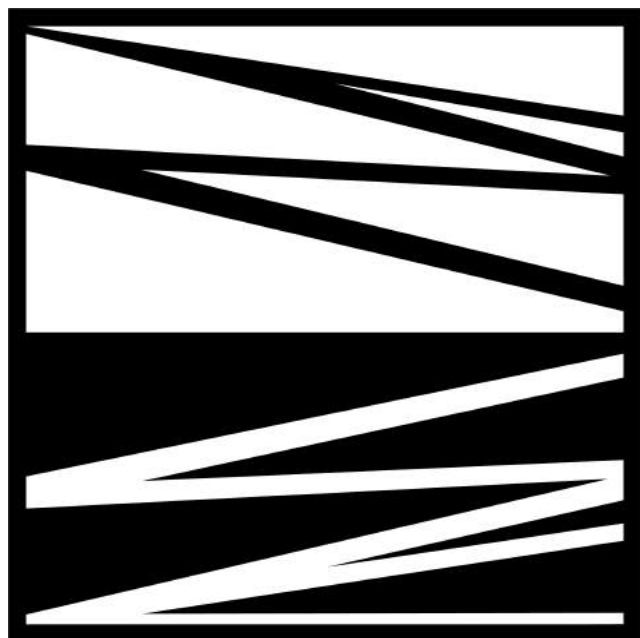


JAARVERSLAG 2021



**Eef
van
Breen
Group**



STICHTING

EEF VAN BREEN

PRODUCTIES

Inleiding

Ook het jaar 2021 ging de boeken in als Corona jaar. Een jaar waarin tot ons doordrong dat we niet zomaar van dit virus af waren en we een manier moesten vinden om hiermee om te gaan. Ons motto 'if nothing goes right, go left' werd wel heel erg op de proef gesteld. Niet alleen werden voorstellingen een tweede en zelfs derde keer uitgesteld, ook Eef werd ernstig ziek en lag vanaf eind april 5 weken in het ziekenhuis met een zware ontsteking in zijn buik. Repetities met het Groningse gezelschap Het Houten Huis die aanvankelijk in mei zouden starten, werden verplaatst naar eind augustus toen Eef nagenoeg hersteld was.

Niettemin was 2021 óók een heel productief jaar; in januari werd de muziek opgenomen voor de productie ECHO van tgEcho en ging deze voorstelling online in première in maart. Er werd een basis gelegd voor nieuwe toekomstige artistieke concepten: het nieuwe album *Butterflies Dancing on a Black Bird Song* en de coproductie met Orkest de Ereprijs *Op Zoek naar het Vuur*. Tijdens de repetities met Het Houten Huis tussen augustus en december 2021 werd een belangrijke basis gelegd voor de maakvorm van de aller eerste jeugdvoorstelling van de Eef van Breen Group *Tekenfilm Zonder Beeld* (coproductie) waarvan de première in maart 2021 gepland stond. Ook werd een nieuwe samenwerking gestart met de nieuwe broedplaats Het Motorblok in Zaandam; directeur Christiaan Uytdehaage tekende samen met Eef een mooie lijn uit voor nieuwe toekomstige producties in Zaanstad, en de productionele en financiële kant daarvan.

Ontwerpburo Motif uit Naarden ontwierp dit jaar het nieuwe logo voor de Eef van Breen Group en de stichting. Het logo is gebaseerd op een foto van Suzanne Arts van een winterlandschap waar een pad doorheen zigzagt. De abstrahering hiervan vormde de basis voor het beeld van het laatste album Walk of Doubts. En van het eigen muziek label Blue Zigzag Records. Het beeldt geluidsgolven uit en staat tevens symbool voor de weg die we afleggen.

Steeds weer doorgaan, steeds weer een andere richting onderzoeken: dan tóch **IF NOTHING GOES RIGHT, GO LEFT.**

Amsterdam, najaar 2022

Het S.E.P. bestuur:

Tirza de Fockert (voorzitter)

Tjerk Feenstra (penningmeester)

Andrea Meuzelaar (secretaris)

ECHO van tgEcho coproductie



Na een zelf verkozen componeer lockdown in het najaar en de winter van 2020 was de muziek voor de voorstelling **ECHO** voor theatergroep Echo van actrice Anna Schoen gereed voor opname. In januari 2021 kwam de groep samen in de prachtige concertboerderij van stichting Klassiek in 't Veen in Valthermond om alles op te nemen. Met een dream team! Zangeressen Michaela Riener en Charlotte Houberg, pianist Julian Schneeman, percussionist Frank Rosaly, celliste Amber Docters van Leeuwen, bassist Stathis Elio, sound engineer Peter Zwart en harpiste Eva Tebbe en Eef zelf.

Met deze opname ging tgECHO vervolgens het maakproces in. Ditmaal was de autonome compositie de basis waarop het toneelstuk werd geregisseerd. De regisseur zou als het ware als een opera-regisseur of choreograaf de muziek als uitgangspunt nemen. Dit was een voor Eef geheel nieuwe vorm om met zijn muziek en theater om te gaan in het maakproces, een groot experiment. Na deze voorstelling zal de compositie dan ook beschikbaar blijven voor theatermakers om een nieuwe regie op te kunnen maken. De uiteindelijke score zal bestaan uit muziek, regieaanwijzingen en tekst. De richtlijnen voor de tekst en minimale regie-aanwijzingen zijn bedoeld om de regisseur en schrijver te inspireren. Gaande weg het stuk was ook de mogelijkheid ingebouwd tot het live op de vloer instarten of uitfaden van tracks die allemaal gelijktijdig afgespeeld kunnen worden en in de tijd met met elkaar verbonden zijn.

ECHO is een solovoorstelling door actrice Anna Schoen die vertrekt vanuit een autobiografisch verhaal, om zich te ontfouwen tot een universele, verpletterende, ontroerende en zwartkomische reflectie op leven en dood, op menselijke wortels, allesoverheersende angsten en de kringloop van het leven. De muziek van de Eef van Breen Group is het fundament van de voorstelling en representeert de wereld om Anna heen. De omstandigheden waar ze geen invloed op heeft, zoals de dood van haar moeder. Anna probeert, zoals wij allemaal, zich door dit soort omstandigheden/ het leven heen te manoeuvreren. Soms door zich te laten meevieren en soms door er dwars tegenin te gaan. Maar de muziek, de tijd, de wereld blijft doordraaien en volgt zijn eigen logica en causaliteit.



Credits Echo

Regie Ko van den Bosch |
Compositie en opgenomen
muziek Eef van Breen en de
Eef van Breen Group | Tekst
Koen Frijns | Concept en spel
Anna Schoen | Scenografie
en licht Sascha van Riel |

Voorstellingen en film Echo

De gehele live tournee van
ECHO werd vanwege de
Corona maatregelen
gecanceld. De online
première vond plaats op 3

maart 2021. Na de première werd de voorstelling integraal opgenomen, met deelname van een aantal musici van de Eef van Breen Group en als film vertoond op 17 april, 12 en 13 mei via live stream. Pas op 25 november 2021 ging de voorstelling echt live in première in Huis Oostpol in Arnhem. Info: <https://tgecho.com/voorstellingen/echo/> zie ook 'persuitingen'.



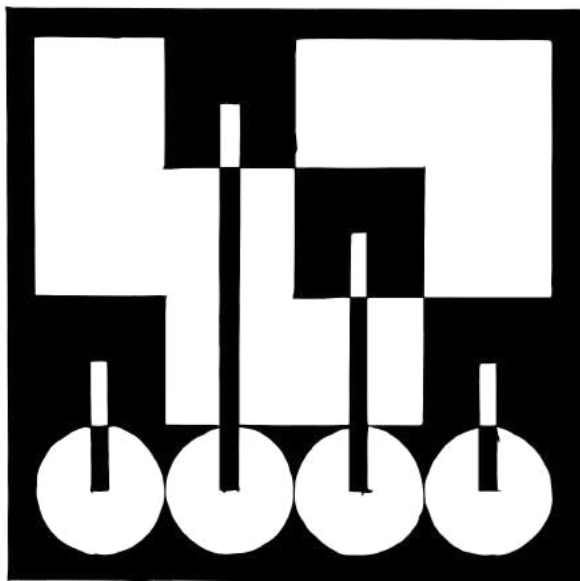
Het Motorblok samenwerking

In de zomer zette Eef samen met directeur Christiaan Uytdehaage een mooie lijn uit voor nieuwe toekomstige producties in Zaanstad, en de productionele en financiële kant daarvan.

Het Motorblok is een nieuw sociaal-cultureel maakhuis binnen Zaanstad. In een leegstaande verpakkingsfabriek aan de prachtige Zaan, zijn ruimtes omgebouwd tot theaterzaal, restaurant/café, studio en kantoren.

Het Motorblok, als stichting gevestigd in deze oude 'Hellema-Fabriek', heeft als doelstelling het maken en het aanbieden van kunst en cultuur en het bieden van een fysieke plek waar ideeën en makers samenkomen en waar dit proces toegankelijk en zichtbaar is voor iedereen. Inzicht in het ambacht kunst en verbinding tussen en mét makers staat centraal.

Christiaan Uytdehaage is projectleider van Het Motorblok en draagt zorg voor de ontwikkeling en integratie van het project in de buurt en regio. Binnen Het Motorblok is hij mede verantwoordelijk voor de huisgezelschappen Collectief het Paradijs en Kat op het Spek.



HET MOTORBLOK

Nieuw label eerste twee albums



De eerste albums van de Eef van Breen Group *Playing Games* (2010) en *Changing Scenes* (2012, voorheen ondergebracht bij Challenge Records, waren lange tijd onvindbaar via de digitale platforms. Beide albums zijn nu overgenomen door het platenlabel Bassline Records/Timeless Records van Wim Wigt:
<https://www.timelessrecords.net/>

De albums: <https://eefvanbreengroup.com/en/site/albums>



Playing New York eigen productie

Playing New York is een muzikale trip van een groep vrienden die de Big Apple wil betoveren. Deze muzikale vertelling is een film zonder beeld. Als in een bioscoop met dolby surround wordt het publiek dit magische verhaal ingetrokken. Het spel van de acht musici, een operazangeres, een foley-artist en een voor de gelegenheid samengesteld lokaal koor brengt je in een auditieve staat waarin de verbeelding wordt aangewakkerd.

Deze voorstelling die een queeste verklankt, ontpopte zichzelf tot een zeer realistische queeste, namelijk een queeste door Corona tijd.

Playing New York gaat over tegen de klippen op kunst maken. Zowel in het verhaal als in het daadwerkelijke maakproces van Playing New York, bepalen omstandigheden van buitenaf en van binnenuit het lot van de voorstelling. Zo ook nu. De première werd helaas meermaals uitgesteld door corona.

"De realiteit en het kunstwerk lopen op een bizarre manier door elkaar, als een soort Droste-effect. Ik zal dit zeker in de voorstelling gaan verwerken." Eef van Breen

Voorstellingen Playing New-York 2021

Wederom werden de al eerder verplaatste premiere en voorstellingen uit 2020 tijdens Festival O 2021 (Operadagen Rotterdam) geannuleerd vanwege Corona.

Nieuwe speeldata bleken niet meer in de planning van 2022 te passen en zijn doorgeschoven naar de zomer van 2023.

N.B:

I.s.m. met het Over het IJ Festival hebben op *17 juli 2020 wel twee akoestische live concert versies* plaats kunnen vinden in de Tolhuistuin in Amsterdam-Noord.

Ook hebben vonden op *5 en 6 september drie concertante uitvoeringen* plaats met volledig geluidsontwerp i.s.m. het EM2 op het Suikerunie terrein in Groningen.



Tekenfilm Zonder Beeld coproductie met Het Houten Huis

Het Houten Huis & Eef van Breen Group maakten samen met dichteres Kira Wuck een voorstelling vol beelden van geluid. Een film die zich achter je ogen afspeelt. Stap in het schemerdonker waar woorden en klanken overal om je heen klinken. Waar instrumenten het licht vangen en stemmen je meenemen op een buitengewone reis.

In augustus van 2021 werd begonnen met het maakproces van Tekenfilm Zonder Beeld. De allereerste jeugdvoorstelling voor de Eef van Breen Group, een coproductie met het fantastische en prijswinnende jeugdtheatergezelschap uit Groningen Het Houten Huis. De keuze voor samenwerking met dit gezelschap had vooral te maken met hun buitengewoon fantasierijke en vooral leeftijdsloze stijl. Zo ontpopte Tekenfilm Zonder Beeld zich met zijn thematiek oneindigheid en alle vormen van (levens)cycli zich tot



een leeftijdsloze muzikale ervaring waarin de film-zonder-beeld maaktechnieken werden ingezet; het samengaan van foley, tekst en muziek. Parallel aan de voorstelling ontwierp het educatiebureau van HHH prachtig educatiemateriaal en een speciale website.

Tijdens de repetities kwam dichteres Kira Wuck regelmatig langs om zich te laten inspireren door de scènes die via improvisatie ontstonden. Een eerste muzikaal thema als basis werd door Eef gecomponeerd. De eerste werksessies vonden plaats in de studio in Krommenie, later werkte de group en acteurs van Het Houten Huis verder door in Groningen.



*Een muzikale reis over
oneindigheid. Voor iedereen van 6 tot
106 jaar. Wat als ik er straks niet
meer ben. Helemaal dood bedoel ik.
Ben ik dan niks? Of val ik in zoveel
stukjes uiteen dat ik juist alles ben?
Word ik misschien iets anders... een
grote boom in onze tuin, een vlieg, of
de poep waar hij op zit? Of zweef ik
door het heelal, als licht?
En als jij dan je ogen dicht doet en je
denkt aan mij, zit ik dan ook een
beetje in jou?*

Credits

Eef van Breen - concept, regie, componist, trompet, foley, flugelhorn & zang **Elien van den Hoek** - dramaturgie & regieadvies **Kira Wuck** - tekst **Martin Franke** - foley & slagwerk **Eva Tebbe** - harp, foley, zang en concept. **Stathis Elio** - (contra)bas, foley & tuba **Amber Docters van Leeuwen** - cello, foley **Inez de Bruijn** - spoken word, foley en concept. **Karl Klomp** - video & lichtontwerp **Peter Zwart** - geluidsontwerp **Judith Schoneveld, David van Griethuysen** advies **Jesse van Delft, Anne Peters** - regieassistentie **Douwe Hibma** - decorontwerp en -bouw **Freja Roelofs** - Kostuums - **Tjarko van Heese, Tomas van Schelven** - techniek tournee

Meer info: <https://www.hethoutenhuis.org/voorstellingen/tekenfilm-zonder-beeld/repetitiefilmpje>: <https://www.facebook.com/eefvanbreen/videos/632878914499867>

Circado een productie van P22

Deze muziekwandeling en communityproject (geproduceerd door @p22producties) die op 3 oktober 2020 in première ging in de streek De Liemers, kreeg in 2021 twee maal een vervolg: tijdens de *IJssel Biennale 2021*: https://ijsselbiennale.nl/programma/circado-spoolde/?fbclid=IwAR0_aWNheq0APDpN6K55lBpBJxlBe33iD9TZZGJxzJAVuFw5hbGQWlxcVI4

En in *Diefdijk* op 2 en 3 oktober 2021: <https://circado.martinbroeze.nl/>

Circado gaat over deze gebeurtenis en over je thuis voelen. Maar wat is thuis? Renee van Marissing schreef prachtige teksten hierover. Met muziek van de Group, uitgevoerd door Eva Tebbe, Christos Yerolatsitis, Eef van Breen en Vera Galesev en opgenomen door Stathis Elio.



IJssel biennale

Uitsluitende → Programma → Circado (Spoolde)

03.07.2021 — 04.07.2021 Muziek, Theater, Wandeling / Route

Circado (Spoolde)

Circado / P22

Circado is een *theatrale muziek wandeling*. Tijdens de wandeling (6 km) hoor je muziek en zie je de scènes van de voorstelling. De totale voorstelling duurt ongeveer twee uur.

Vanwege de coronamaatregelen moeten alle bezoekers zich vooraf registreren, een datum en een starttijd kiezen op de [Circado website](#). Daar is ook de informatie over het programma, de startlocatie en de Circado app te vinden.

groeparondwandelingen: zaterdag 3 en zondag 4 juli

Met ingang van 1 augustus zijn er ook individuele Circado muziekwandelingen.

Delen

Organisator

Locatie:
Het Engelse Werk
Spoolde

[Circado Spoolde](#)

CIRCADO



Persuitingen

ECHO

“INDRUKWEKKENDE WORSTELING MET TOEKOMST EN SCHULD”(…)De compositie van Eef van Breen bepaalt het ritme van de voorstelling, alle andere elementen voegen zich daarnaar. Trompet en percussie zijn nadrukkelijk aanwezig, maar ook bas, harp, toetsen en elektronica kleuren de scènes. Schoen spiegelt de muzikale climaxen niet alleen in zeer fysiek spel, maar spreekt op andere momenten haar tekst niet zozeer uit maar zingzegt ze, en gebruikt als een *gerauschmacher* een microfoon voor geluidseffecten.

Theaterkrant

“ECHO is raar en rauw, maar ook pijnlijk persoonlijk en tegendraads” (..) “Samen met Eef van Breen (muziek) en Ko van den Bosch (regie) maakt Schoen van *Echo* een muzikale trip door een hobbelig en kleurrijk mentaal landschap.” ★★★★★

de Volkskrant

“Eef van Breen maakte voor deze voorstelling een zeer aanwezige muzikale compositie die de scènes dramatisch aanzetten.” ★★★★★

De Telegraaf

Verkort financieel jaaroverzicht

	2020	2021
Baten		
Optredens	€ 26.782	€ 19.875
Gage		
Cd-verkoop	€ 53	
Subsidies en donaties	€ 57.040	€ 16.783
Reis- en onkostenvergoeding		
Totaal Baten	€ 83.875	€ 36.658
Lasten		
Kostprijs omzet	€ 76.138	€ 27.501
Bedrijfskosten	€ 3.846	€ 3.121
Financiële kosten	€ 169	€ 84
Totaal Lasten	€ 80.153	€ 30.706
Resultaat	€ 3.722	€ 5.952

Stichting Eef van Breen Producties

Eef van Breen Productions Foundation - Stichting Eef van Breen Producties (S.E.P.)
eefvanbreenproducties@gmail.com (artistic) / sep.rekeningen@gmail.com (financial)

Postal adress: Zaandammerplein 146

1013ZG Amsterdam

KvK: 53182480

RABO bank: NL 78RABO0161750419 / BIC: RABONL2U BTW: NL850783482B01

De stichting heeft ANBI-status

Website:

<https://eefvanbreengroup.com/en/site/foundation>

