



Jaarverslag 2013

Stichting Eef van Breen
Producties



Stichting Eef van Breen Producties

Voor u ligt het jaarverslag van 2013 van de Stichting Eef van Breen Producties.

Wat is er veel gemaakt! De eerste stappen naar een film zonder beeld, een compositie voor fanfareorkest, circusmuziek in de geest van de legendarische Nina Rota.

Bestaande samenwerkingen werden gecontinueerd zoals met Lonneke van Leth Producties bij de herneming van het Zwanenmeer, en nieuwe inspirerende samenwerkingsverbanden zijn tot stand gekomen, zoals met het Noord-Nederlands Toneel, waardoor het hele land kennis heeft kunnen maken met de Group.

En tussendoor maakte de Group ook gewoon muziek met elkaar, zoals bij het Nieuwjaarsconcert in Tilburg, de Crispy Concerts, en tijdens het onvergetelijke benefietconcert van Walter Wolff.

Dit jaarverslag geeft een helder overzicht van alles wat Eef van Breen en zijn Group het afgelopen jaar op muzikaal terrein heeft beziggehouden. Laat u overdonderen en inspireren en houd u vooral de website in de gaten, want 2014 belooft wederom veel moois.

*Den Haag, maart
2014*

Het S.E.P. bestuur:

Afke de Groot
(voorzitter)

Agnes Eising
(secretaris)

Hanna Boender
(penningmeester)



Januari-Juni 2013

Crispy Concerts

*4 januari, 1 februari, 1 maart in de Bakkerswinkel,
Den Haag*

6 april, 4 mei, 2 juni in Studio Aggiez, Den Haag



De Crispy Concerts: zes kraakverse concertjes door de Eef van Breen Group die binnen een dag werden voorbereid. De Group, bestaande uit Eef van Breen, Eva Tebbe, Merel Junge, Hadewych Hofland, Stathis Elio en Matthias Mooij, trad op in steeds weer een andere bezetting en kende ook oude bekenden, zoals Amber Doctors van Leeuwen die in februari even in Nederland was en een compositie van Eef ten gehore bracht. Het kleinschalige en experimentele karakter zorgde voor een laagdrempelige en intieme sfeer. Ook de media was aanwezig:

"...The music is a spine-curling combination of classical chamber, with a splash of swing, and a generous serving of contemporary jazz..." **Holly Marder, TheHagueOnLine**

"...Verrassend optreden op speciale locatie (...)Je verdwijnt voor je het goed en wel weet naar een paar planeten verder..." **Piet Hartman, VPRO 3VOOR12 (4 februari 2013)**

De serie Crispy Concerts maakt deel uit van het 'art project' Changing Scenes waarbij concerten plaatsvinden op ongebruikelijke plekken zoals in De Bakkerswinkel en (bloemen) Studio Aggiez. In 2014 zet de Group deze serie voort, en zullen de concertjes ook elders in Nederland plaatsvinden.



De Paradox, Tilburg

Zaterdag 5 januari 2013, De Paradox, Tilburg

Het vervolg op het fantastische nieuwjaarsconcert dat de Group in 2011 in De Paradox gaf. De Group, weliswaar in andere bezetting en met 'Changing Scenes' inmiddels uitgebracht, keerde in 2013 terug naar Tilburg.

De Eef van Breen Group meets Jan Peter Balkenende

Maandag 11 februari 2013, Society for International Development, VU Universiteit/Amsterdam

In februari leverde de Group een bijzondere bijdrage aan de maandelijkse lezingenserie van de Society for International Development (SID NL) aan de VU Universiteit in Amsterdam. De lezing van voormalig minister-president Jan Peter Balkenende ging over de urgentie en noodzaak voor bedrijven om op een duurzame manier zaken te doen. Zijn verhaal werd

afgewisseld met de muzikale en poëtische visie van de Group op de duurzaamheidskwestie, waarbij de Group de zaal inspireerde met een Duits volksgedicht, dat ooit op muziek werd gezet door Gustav Mahler in [Das Irdische Leben](#) (uit: "Des knaben Wunderhorn"):

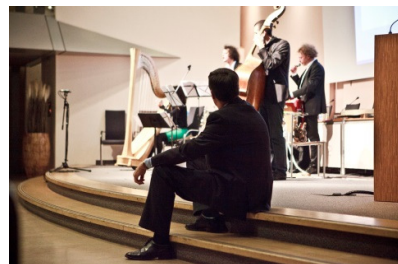
*Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich.
Warte nur mein Kind,
Morgen wolln wir sä'n, geschwind.
Und als das Korn gesäet war,
Da sprach das Kind noch immerdar:*

*Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich.
Warte nur mein Kind,
Morgen wolln wir ernten geschwind.
Und als das Korn geerntet war,
Da sprach das Kind noch immerdar:*

*Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich.
Warte nur mein Kind.
Morgen wolln wir dreschen geschwind.
Und als das Korn gedroschen war,
Da sprach das Kind noch immerdar:*

*Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich.
Warte nur mein Kind,
Morgen wolln wir mahlen geschwind.
Und als das Korn gemahlen war,
Da sprach das Kind noch immerdar:*

*Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich.
Warte nur mein Kind,
Morgen wolln wir backen geschwind.
Und als das Brot gebacken war,
Da lag das Kind auf der Totenbahr.*



U: The First Authentic Klingon Opera On Earth

Vrijdag 22 februari 2013, Haus der Kulturen der Welt, Berlijn

In 2010 ging de eerste Klingon opera, een project van Floris Schönfeld met muziek van Eef van Breen, in première in het Zeebelt Theater in Den Haag. Dit project kreeg wereldwijde aandacht en werd in 2013 voor het laatst uitgevoerd in het Haus der Kulturen der Welt in Berlijn.

http://www.hkw.de/en/programm/projekte/veranstaltung/p_84025.php

<http://www.u-theopera.org>

Chapman for President!

Zaterdag 13 en zondag 14 april 2013, Winkelcentrum Leyweg, Den Haag

In maart zijn Eef en Matthias begonnen met het onderzoek voor het Chapman project. Dit leidde tot het eerste experiment van een 'Film zonder Beeld' in april in een winkelcentrum in Den Haag.



We leven in een beeldcultuur: de hoeveelheid visuele informatie die via televisie, billboards en internet op ons af wordt gestuurd is enorm. Het geheugen slaat veel van deze beelden op en categoriseert ze: beelden van oorlog, beelden van liefde, beelden van de jeugd, beelden van schoonheid. In Chapman for president wil de Eef van Breen Group onderzoeken of we door middel van muziek,

gesproken en gezongen teksten en geluiden uit de alledaagse werkelijkheid, het visuele archief van het publiek kunnen activeren. Wanneer de toeschouwer zelf actief wordt gemaakt bij het scheppen van een kunstwerk zal hij veel meer deel kunnen worden van dat kunstwerk.

De Group leden lieten weer eens zien dat zij over meer dan alleen talent hebben voor hun eigen instrument. De bezetting, naast Peter Zwart als onmisbare geluidsman, was als volgt:

Eva Tebbe: harpiste, omroeper bij de NS, tandwiel in een treinwiel en sprekende zingende passagier

Merel Junge: violiste, euphoniuspeelster, glockenspiel bespeler, het hoge geluid in een straaljagermotor, een spoorwegovergang met doppler effect, sirene, sprekende en zingende passagier

Stathis Elio: contrabassist, Bas bassist, de wielen van de trein, een straaljagermotor, sprekende en zingende passagier

Hadewych Hofland: violiste, schrapende treinwielen, sirenes, een luchtalarm, sprekende, zingende en denkende treinpassagier

Karel Bredehorst: cellist, vliegwielen van de trein, sirenes, een luchtalarm, sprekende en zingende treinpassagier

Matthias Mooij: Schrijver, fietser, conducteur deur van de trein, trein in de verte, trein van binnen, krakende deur, boer, 1 straaljager in de verte, 1 straaljagermotor, radioruis, nieuwslezer, weerman, leger, revolutionair, denkende treinpassagier

Eef van Breen: componist, trompettist, bugelist, zanger, straatmuzikant, treintoeter, lucht, sprekende, zingende en denkende treinpassagier

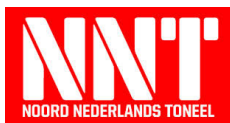


Met deze voorstelling werd de eerste fase van het onderzoek afgesloten. De Group werkt toe aan een grootschalig eindproject, dat in 2015 wordt verwacht.

Deze fase van het Chapman Project werd mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag, het Fonds Podiumkunsten, Stichting Zeebelt, Theater Dakota, Koninklijke Visio (expertisecentrum voor blinden en slechtzienden) en het muZIEum.

<http://www.chapmanproject.org>

Misdaad en Straf in Den Haag



16 april 2013, Koninklijke Schouwburg, Den Haag

De eerste samenwerking met het Noord Nederlands Toneel (NNT) kwam tot stand toen Eef werd gevraagd voor het componeren van de muziek voor de bewerking van Ola Mafaalani van Dostojevski's klassieker 'Misdaad en Straf'. Deze in de media bejubelde voorstelling ging in maart in Groningen in première en toerde tot en met mei door het land. In april deed de voorstelling de Koninklijke Schouwburg in Den Haag aan.

De Group speelt in Onverwachte Tuinen

9 juni 2013, Onverwachte Tuinen, Justus van Effenblok (Spangen), Rotterdam



Na de Crispy Concerts nog één concertje op een ongebruikelijke plek. Op een mooie zomerse zondagmiddag speelde de Group in een pop-up tuin in Spangen, gerealiseerd door Eden Mobiel in samenwerking met Verborgten Tuinen.

<http://edenmobiel.wordpress.com/>

Walter Wolff Benefiet

11 juni 2013, North Sea Jazz Club, Amsterdam

Een emotioneel beladen avond toen de Group natuurlijk van de partij was bij de benefietavond die Walter Wolff in juni organiseerde om geld in te zamelen voor onderzoek naar oorzaken en behandelingsmethoden van de zeldzame ziekte Von Hippel-Lindau (VHL) waar hij zelf aan lijdt.

Naast de Group speelden ook Duo Junge/Tebbe, het Wolfert Brederode Trio en het Cello Octet Amsterdam en DJ Ome Steef geheel belangeloos mee en werd een totaalbedrag van €10.000 opgehaald voor de Belangenvereniging Von Hippel-Lindau.

<http://www.vhl.nfk.nl/>

Lucide Droom in Première!

15 juni 2013, De Ringkant, Nieuwveen

Eind 2012 gaf fanfareorkest Crescendo Nieuwveen en dirigent Joop Nijholt Eef de opdracht een stuk te componeren ter gelegenheid van het jubileum van het orkest. 'Lucide Droom' is Eef's eerste compositie voor fanfareorkest en ging op 15 juni bij het jubileumconcert in Nieuwveen in première. Eef was vanaf april regelmatig bij de repetities van het orkest in Nieuwveen aanwezig om de vorderingen van het orkest met zijn stuk te volgen. Fanfareorkest Crescendo heeft het stuk ook in het najaar nog een aantal keren ten gehore gebracht.

'Lucide Droom' is uitgebracht bij Certus Music

<http://www.certusmusic.nl/partituren/eef-van-breen-lucide-droom>

Juli-December 2013

Het Zwanenmeer 'Siegfried en Odette' in Reprise

10 t/m 21 juli 2013, Kromhouthal, Amsterdam



'Het Zwanenmeer: Siegfried en Odette' de productie van choreografe Lonneke van Leth, waarvoor Eef de muziek schreef en de Group life de muziek verzorgde, kende in 2012 in Den Haag een groot succes. Uitverkochte zalen in februari-maart 2012 leidde tot een herneming in de Fokker Terminal in Den Haag in december 2012. Vanwege de grote belangstelling, werd de productie in 2013 ook naar Amsterdam gehaald. De Kromhouthal in Amsterdam-Noord met een vloeroppervlak van 2000m2 leende zich hier uitstekend voor.

Het Fellini Avontuur met het NNT

3 oktober t/m 21 december 2013, in theaters door heel Nederland

In augustus verhuisde Eef voor enkele maanden naar Groningen voor de voorbereidingen van een NNT productie over het leven, de dromen en de fantasieën van de

Italiaanse filmregisseur Federico Fellini. Eef componeerde niet alleen de muziek, maar vertolkte ook de rol van Fellini's vaste componist en levenskameraad Nino Rota. In september trokken de andere Group-leden richting Groningen voor de repetities voor de theatertour 'Fellini', want de Nino Rota Band mocht natuurlijk niet ontbreken en wat is Eef zonder de group! NNT regisseur Ola Mafaalani heeft met teksten van Ko van den Bosch en de muziek van Eef een fantasierijke en uitbundige voorstelling neergezet. Waarom het NNT de Eef van Breen Group heeft benaderd voor dit stuk is helder, zo schrijven zij op hun site www.nnt.nl :

De muziek van de Eef van Breen Group is net zo avontuurlijk; ze reist door muzikale landschappen, springt moeiteloos over stijlschuttingen, is niet te vangen, vast te leggen of in te delen. Hun muziek is als een klinkende film die alle zintuigen prikkelt en steeds weer verrassende wendingen neemt.

Het stuk is bejubeld in de media en door meerdere landelijke dagbladen bekroond met vier sterren.

In december werd bekend dat Fellini genomineerd is voor de Juryselectie van het Nederlands Theater Festival 2014.



Foto credits: Karel Bredehorst, Machiel Doelman, Eden Mobiel, Vincent de Kooker, NNT

Verkort financieel jaaroverzicht:

	2013
Baten	
Optredens	€15.572
Gage	€63.250
Cd-verkoop	€1.928
Subsidies	€6.000
Reis- en onkostenvergoeding	€6.175
Totaal Baten	€92.925
Lasten	
Kostprijs omzet	€50.021
Bedrijfskosten	€39.772
Financiële kosten	€139
Totaal Lasten	€89.932
Resultaat	€2.993

Stichting Eef van Breen Producties:

Contact informatie:

Stichting Eef van Breen Producties (S.E.P.)

Brouwersgracht 19-C

2512 EP 's-Gravenhage

KVK: 53182480

Bankrekeningnummer: NL78RABO016750419

Voor meer informatie:

afkedegroot (at)gmail.com

Voor boekingen:

info(at)eefvanbreengroup.com

Websites:

<http://eefvanbreenproductions.tumblr.com>

<http://www.eefvanbreengroup.com>